



**El candidato del PP traslada a Patricia del Pozo la necesidad de que Jerez cuente con una verdadera industria relacionada con el flamenco**

**Tras el apoyo inicial del presidente nacional, Pablo Casado, al proyecto FIY Jerez 2020, Saldaña busca el apoyo de la Junta**

15 abril 2019.- El candidato del PP a la Alcaldía de Jerez, Antonio Saldaña, ha mantenido un encuentro con la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, para que el proyecto del Año Internacional del Flamenco en 2020 cuente con el apoyo de la administración autonómica.

De esta forma, Saldaña ha hecho partícipe a la consejera de Cultura del proyecto para que en 2020 la ciudad celebre esta efeméride que ya contó en su día con el respaldo del presidente nacional Pablo Casado, y que ahora tiene en el nuevo Gobierno de la Junta de Juanma Moreno un aliado.

Saldaña señala que el objetivo no es otro que promocionar lo nuestro, proyectar la marca Jerez, hacer que se genere empleo y oportunidades, que nuestra gente pueda ser feliz y en Jerez “no podemos dejar de lado una industria tan importan-te como es la del flamenco”, única

para poder potenciar la marca Jerez a nivel internacional.

En la reunión, en la que también estuvo presente el presidente de la Federación Local de Peñas Flamencas, el candidato del PP ha explicado un proyecto encaminado a que Jerez sea en sí misma una ciudad del flamenco, donde esta seña de identidad tan nuestra sea, de verdad, una industria y reclamo turístico y, por tanto, generador de riqueza y empleo, además de la puesta en valor de una de las marcas más destacadas que tiene Jerez.

Los populares apuestan por este proyecto de carácter internacional que consiga atraer la visión y punto de mira de personas de todo el mundo para proyectar Jerez, nuestra provincia, Andalucía y España en lo más alto, buscando que el Gobierno de España lo considere Evento de Especial Interés Público que lo convierta en canalizador de inversiones y proyectos.

Para este proyecto, Antonio Saldaña ha compartido el protagonismo que debe cobrar el mundo del flamenco y, especialmente, las peñas flamencas, como representantes de esta seña de identidad, peñas a las que ha agradecido su gran labor durante todos los días del año y a las que ha animado a realizar aportaciones para que FIY2020 sea el mejor proyecto posible porque Jerez y el flamenco lo merecen y lo necesitan.